

# GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non fleat

Prezzi d'Assicurazione.			Prezzi d'Assicurazione.			Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. FRANGAR E COMP.			Le Associazioni hanno principio col 1° e col 16 di ogni mese.		
Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.	Per Torino e tutta l'Italia.
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

TORINO, 22 SETTEMBRE 1871.

## ITALIA

### La limitazione delle ore del lavoro

Gli scioperi, le relazioni tra i capi di fabbrica e gli operai ed altre questioni analoghe tengono ora più che mai sollecita l'attenzione dell'Europa, poiché s'è visto quanto luttuose conseguenze possano produrre le passioni scatenate e le false idee che hanno su quegli argomenti coloro che vi sono interessati più direttamente. Ma quali che siano quelle questioni, si acquista sempre maggiore convincimento che solo utilmente si possono risolvere colla libertà per tutti e lo svolgimento delle spontanee e pacifiche negoziazioni per promuovere il bene di tutte le classi e prevenire i disastri che possono nascere o dal vizio o dall'imprudenza o da inaspettate crisi.

Ma la libertà che qua, come in ogni altra questione, è sempre la cosa più ragionevole e giusta, si può violare non solo con leggi, le quali impongono non necessarie restrizioni, ma altresì nel fatto dalla violenza morale che si può fare ai membri di alcune associazioni, le quali si propongono degli scopi che non si potrebbero neppure ottenere col disordine e forlano tuttavia gli operai e minacciano anche quelli che, per avere un concetto più sano delle cose, non vorrebbero sottoporsi al giogo di chi si indegnamente si fa interprete e promotore dei loro interessi.

Abbiamo visto testé ordinarsi e continuare degli scioperi per la domanda non esaudita di operai che chiedevano una riduzione nel tempo del lavoro di ciascuna giornata. Poniamo che riescano coloro che fanno tale domanda nel loro intento, che ne avverrà?

La concorrenza degli impresari dell'industria riduce il guadagno alle giuste sue proporzioni. Se il guadagno fosse dovuto ad un monopolio noi usciremmo dallo stato di cose cui crediamo legittimo, ma non è il caso ora di occuparcene, noi guardiamo ciò che accade nella condizione della piena libertà dell'industria.

Vigente questa, il prezzo dei prodotti è il più basso possibile che si possa ottenere stante il prezzo della materia prima e di tutti i capitali impiegati e del lavoro. Se si diminuisce il lavoro di ciascuna giornata d'un operai, la cosa riesce allo stesso punto che se si fosse accresciuta la merce. La cosa è evidente. Se per dieci ore di lavoro si paga una mercede giornaliera di 3 lire, e 30 centesimi all'ora, ridotta la giornata di la-

vore a 9 ore, si pagherà per ciascuna di esse qualche cosa più di 33 centesimi. Il prezzo del prodotto manifatturato pertanto dovrà crescere in ragione del prezzo dell'opera. La conseguenza di ciò sarà che l'impresario industriale che si è accostato a quell'aumento di mercede, non per le ragioni generali che fanno crescere il valore delle merci, come ogni altra cosa, ma per le ragioni locali anzidette, nove volte su dieci non potrà più sostenere la concorrenza e dovrà smettere la sua industria, con danno suo, della società e degli operai medesimi che mancheranno di lavoro.

Se la coalizione degli operai sarà generale nel distretto industriale di cui favelliamo e quindi tutti gli impresari che trovansi in esso vengano sottoposti alla legge medesima, non avranno a temere la concorrenza l'uno dell'altro, ma quella degli impresari esteri, i quali non saranno stati costretti a quel non legittimo aumento del salario, e potranno quindi smerciare i loro prodotti a prezzo più basso e quindi neppure in questo caso gli scioperanti avranno guadagnato ostinandosi a non lavorare se non si aumentava loro la mercede.

Ma accade talvolta che delle associazioni estendano la loro influenza anche fuori del distretto industriale ove accade lo sciopero. Abbiamo visto recentemente che nel distretto della Tyne dei capitali, per ovviare al danno della sospensione dei lavori, avevano cercato di far venire dei meccanici da altre provincie dell'Inghilterra ed anche dall'estero. Ebbene l'Associazione internazionale dei lavoratori seppe organizzarsi in tal modo ed esercitare tanta influenza che fece andare a monte il disegno di quegli industriali, e rompere i contratti che si erano stretti con essi. Si mandarono dispetti al continente alle società che all'indomani impedivano l'invio degli operai in Inghilterra. La lotta dura tuttavia.

Ma anche nell'ipotesi che venisse fatto all'Internazionale o ad altra associazione d'impedire il rinnovamento dei lavori se non si ottengono alcune date condizioni, non si sarebbe cagionato che un male per tutti. Tutto il tempo che si è perduto durante lo sciopero è una vera perdita di ricchezza, equivale ad una gragnuola o ad incendio. Ma se il male è per tutti, per gli impresari che vedono per tutto quel tempo oziosi i loro capitali, la loro pratica e solerzia, per i lavoratori che consumano i risparmi loro o quelli delle casse create con un ben altro scopo che quello di alimentare l'ozio e finalmente della società che vede scarseggiare i prodotti industriali onde ha bisogno, il danno è incomparabilmente

maggiore per coloro che campano giornalmente col lavoro che non per quelli i quali per un tempo molto più lungo possono campare coi lucri fatti precedentemente.

Nel vogliamo ammettere anche l'ipotesi più favorevole ai lavoratori, quella in cui per la minaccia dello sciopero gli impresari industriali consentano prontamente a soddisfare i desideri dei lavoratori, ne accrescono il salario, o, ciò che nel fatto riesce allo stesso, non diminuiscono questo ma si contentano di un'opera più breve nella giornata. Ebbene anche questo risultato, siccome non derivato dalle leggi economiche del paese, contra cui è vano il lottare, ma prodotto artificialmente dalla minaccia, dalla coalizione dei lavoratori, da altre cause di quella natura, non tornerebbe proficuo ma dannoso ai lavoratori medesimi.

E vaglia il vero, nessuna associazione al mondo potrebbe far sì che l'impresario industriale potesse in questo caso spacciare la merce allo stesso prezzo che faceva prima. Crescitone per una ineluttabile necessità il prezzo, ne scemerebbe naturalmente la domanda, poiché una gran parte della popolazione, che poteva raggiungere il prezzo primitivo, non potrebbe più raggiungere il prezzo aumentato. Adunque si diminuirebbe la fabbricazione, diminuita questa, diverrebbe inutile l'opera di tanti lavoratori e per un'altra ineluttabile necessità se ne dovrebbe cedere una parte. Ecco dunque tanti sventurati posti sul lastrico grazie alle prodezze dei falsi loro avvocati. E non si potrebbero pure in questo caso accorgere di durezza i padroni che avrebbero congedati i loro operai, poiché non si può condannare alcuno a lavorare con perdita e la condanna sarebbe poi non solo iniqua, ma inutile, poiché solo l'odio può creare dal nulla.

I risparmi che i lavoratori dovrebbero riporre nelle casse, a fine di provvedere a' loro bisogni avvenire, possono essere talvolta usati invece a far durare qualche tempo gli scioperi. Vediamo infatti che talvolta, come ora succede in Inghilterra, si può prolungare qualche tempo la lotta. Con altri mezzi si potrebbero indurre i Parigini a mantenere qualche tempo la ribellione invece di lavorare; ma in tutti quei casi è una perdita netta che fa la società, è una perdita gravissima, talvolta irreparabile, che fanno in ispecie i lavoratori. Non solo essi perdono cessando dal lavoro assai più di quello che possono somministrare loro o le società della rima dell'Internazionale o i comunisti giunti al potere che prendono il denaro ove lo trovano, ma inoltre essi si avverzano dal lavoro, preferiscono la miseria

oziosa ad una comparativa agiatezza prodotta dal lavoro, si depravano, si danno in preda ai vizi e talvolta per uscire di impaccio danno ascolto ai seditiosi, prendono le armi contro la patria e precipitano sé e altrui in un abisso di mali.

### IL TRAFORO DELLE ALPI E IL COMMERCIO INGLESE.

Si è celebrato testé uno dei più segnalati trionfi sulla natura, ma gloria della presente età. Noi siamo ora già tanto avvezzi ad imprese di quella specie, che appena possiamo ancora debitamente apprezzare l'immenso sforzo di fede, d'ingegno e di perseveranza che fu necessario anche solo per disporre un'opera come quella del traforo delle Alpi. Nei tempi antichi qualunque mutazione considerabile nell'aspetto generale della natura era considerata superiore alle forze umane ed attribuitasi a qualche potere sovranaturale.

Ma si trattano due rupi, ancorché si vedesse ciò essere fatto dalle mani dell'uomo, si dava all'opera il nome di ponte del Diavolo e diabolica fissa si nomava una profonda galleria scavata in una montagna. Talvolta l'opera si attribuiva a qualche agente più rispettabile, ma era sempre uno spirito buono o cattivo. Sulla pendice di una montagna presso Grindwald è un punto, donde in una certa ora del giorno si possono scorgere i raggi del sole provenire da un'apertura nella vasta massa opposta dell'Eiger e secondo la tradizione uno di quegli esseri soprannaturali appoggiò un tratto il dorso contro la rupe, ove si vede ancora una cavità, e colla sua lancia la percorse e traforò. I mortali non operano con tanta agevolezza, ma il fatto di perforare una montagna fu compiuto da un uomo in tal modo, che un tempo l'avrebbe fatto credere un santo o un demone.

Con una sapiente disposizione di piccole lance, operanti incessantemente giorno e notte, si è costruita una galleria abbastanza ampia da introdurre un doppio ordine di rotaie a traverso una delle più alte catene di montagne dell'Europa. Naturalmente si è scelto il luogo più conveniente, ma rimane sempre il grandioso fatto del traforo, opera veramente straordinaria e meravigliosa. Fu atterrata la più formidabile barriera che impedisse le comunicazioni dei popoli; le Alpi non sono più un ostacolo. Si possono ora varcare con eguale facilità che si percorre lo spazio più piano. E questa stupenda opera apre una nuova prospettiva alle comunicazioni internazionali.

Finché il solo mezzo di valicare le montagne era il recarsi sulle loro sommità, le nevi presentavano sovente un formidabile impedimento. Le montagne separavano i popoli più che non facesse l'Oceano; ma la riuscita della grande impresa della galleria delle Alpi rimove d'ora in poi qualunque ostacolo di quel genere e possiamo ormai sperare che nessun ostacolo fisico possa ora deviare le grandi arterie della civiltà moderna dalle strade che sembrano più vantaggiose a tenere.

E il successo dell'impresa predetta è veramente completo. Meno di vent'anni fa molti

lo credevano impossibile e i timori non potevano essere disinganti che dal fatto. Il traforo della montagna, dicevasi, può essere solo questione di tempo e di denaro, ma anche compiuto non gioverà. Non si può, come nelle ordinarie gallerie, praticare superficialmente dei pozzi per causa dell'altezza della montagna sovrastante, onde l'aria non vi penetrerà che dalle estremità e in un tubo di dodici chilometri e d'avvantaggio non vi sarà aria respirabile.

E tuttavia non si provò alcun inconveniente di quel genere. Si fecero parecchi esperimenti e i passeggeri non ebbero punto a soffrire. Vi è aria abbondante e un piacevole aumento di caldo. Coloro che hanno passato tante tedious e pericolose ore nel valico antico sottrassero il beneficio di passare d'Italia in Francia in una ventina di minuti. L'opera fu un grandissimo mero all'abilità ed all'energia degli Italiani, giacché non vuoi dimenticare che è dovuta alla loro iniziativa e fu compiuta col loro ingegno e la loro solerzia.

Cominciata nel 1857 dal piccolo Stato, che doveva divenire regno d'Italia, come mezzo di comunicazione fra la Savoia e il Piemonte, fu proseguita dallo Stato Italiano, benché vi contribuissi la Francia nella spesa. Il risultato è una splendida prova dell'energia intellettuale e fisica degli Italiani. Non più compressa dall'antico dispotismo quella contrada risorge e quella rigogliosa vita che la porrà nel primo ordine delle nazioni. Il popolo che sa essere e mandare ad esecuzione con una inaspettata prontezza un'opera come il traforo delle Alpi si mostra capace di qualsivoglia impresa cui possano richiedere o suggerire i tempi. E non sono più per caso ostacolo le Alpi, non si sa qual altro non potrà superare.

La ricompensa che si otterrà da quell'impresa sarà certamente grande, e la galleria è un'opera politica e commerciale, non meno che un bel risultato della scienza degli ingegneri. Per se stessa e per lo stimolo che darà a lavori analoghi sarà un mezzo di assicurare all'Italia una delle maggiori correnti del commercio umano e la assicurerà più intimamente alla vita internazionale. L'Italia sarà il ponte principale fra l'Europa e l'Oriente e il beneficio che ne riceverà sarà assai superiore a quello dei nuovi dazi d'entrata sulle merci. Una contrada solcata dal gas dei popoli non può rimanere nell'inerzia, se fiore di attività ha in sé, e dalle Alpi a Brindisi l'Italia sentirà ogni giorno un nuovo stimolo ad operare. A coloro che considerano Roma come il centro dell'universo l'essere essa un mezzo di comunicazione, per poco non parva un disinganno: ma il cambiamento che accadrà in essa rappresenterà, chi ben guardi, un rinnovamento della vecchia condizione di quella contrada.

Le glorie dell'Italia nei tempi della cristianità furono essenzialmente connesse all'indole del popolo ed al suo commercio. Fu il commercio di Genova e di Venezia, il monopolio di fatto che ebbe caso in Oriente che arricchì le provincie italiane e fu sprone alla loro energia. I progressi di altre contrade in Oriente e in Occidente diedero un'altra direzione al commercio e da quel momento l'Italia, come la Spagna decadde. Essa può ora

(7) (V. Num. 262)

## APPENDICE

### UN MATRIMONIO SOTTO IL CANNONE

Racconto del secolo XVII

VIII (Seguito).

— Caspita! Tu mi desti una gran curiosità di conoscere più d'avvicino quella ragazza.

— Un tesoro, ti dico, un vero tesoro; se tu la frequenti per otto giorni, ti persuadi che è la creatura la più degna della scelta d'un gentiluomo.

— E Tuonabrida le fa la corte?

— Come!

— Ed anche quello svaporato di Chavannes?

— A tutta oltranza!

— Non li passa soffrire né l'uno né l'altro.

— Ed io? La odio più che i sette peccati mortali... di cui alcuni mi piacciono molto.

— Tuonabrida è un tristo carattere.

— Un'anima livida come la sua faccia.

— Chavannes un millantatore....

— Insopportabile. A sentirlo, tutte le donne spaziano per lui.

— Mi piacerebbe vederli restare scontenti.

— E cosa fatta. Io ho già la ragazza dalla mia. Non occorre che sermoneggiare mio padre... e questo, Gastone, dev'essere tuo compito.

— Dà retta. Facciamo di questo modo: tu scrivi la tua domanda a tuo padre e gli suggerirai di rivolgersi a me per le informazioni.

— Benone! Mio padre ti stima, quale sei, pel più valoroso e leale gentiluomo di Francia. Si dirige a te, e tu gli rispondi un luno di elogi per Emilia...

— Piano! Io gli rispondo la verità...

— Fà lo stesso: ti dico che Emilia è un angelo.

— Tu vedi cogli occhi d'un innamorato. Voglio prima osservare le cose io coi miei d'occhio imparziale; e quando mi sia persuaso che quella ragazza è degna del tuo nome e della tua mano, allora scriverò a modo tuo. Va bene così?

— Benissimo! Esclamai di botto con impeto: Brissac; ma poi tutto come ravvivato, cambiò espressione di volto e soggiunse grattandosi dietro l'orecchia: ma... un momento... che cosa intendi tu fare.

per « osservare le cose? ».

— Veder s'avente la ragazza, parlarle, esaminarne modi, costumi e caratteri.

— Brissac non cessava di guardarsi l'orecchia.

— Uhm!

— Non ti va codesto? Hai dunque paura che la prova non torni in vantaggio di quella signorina?

— E Roberto indignato:

— Io?... Tutti'altri!... Ma c'è un pericolo.

— Quale?

— Ti dice che nessuno può accostare quella fata senza innamorarsene...

— Ebbene?

— E se tu pure te ne innamorassi?

Ligny crollò le spalle e fece un sorriso d'una incredulità molto offensiva per l'amor proprio della bella giunonica. Brissac si affrettò a soggiungere:

— Non dico già codesto perché io temo...

Oh oh! Della ragazza e dell'amor suo sono sicuro come di me stesso... Venisse già Apollo medesimo colle grazie d'un Antinoo, io non me ne vorrei dar pensiero il meno del mondo... Ma temo per te.... Sicuro! Ti sono troppo amico per vederti a cedere nel dolore di un amore infelice, inasprito dalla vista della mia felicità.

Gastone non aveva cessato dal suo sorriso.

— Tranquillati, mio caro, dis'egli a

Brissac mettendogli una mano sul braccio con atto famigliare ed affettuoso. Per me non esiste nemmeno un tal pericolo. Io sono difeso contro di esso da un potente tallamano, la cui virtù è certa, incessante ed insuperabile.

E pose una mano sul suo cuore, come se vi volesse premere davvero il tallamano di cui parlava. Difatti chi avesse potuto vederli sotto i panni, avrebbe scorto un medaglione in oro, il quale appendesi al taccu d'una molla mostrava nel suo interno un ritratto — che non era né di uomo né di vecchia.

— Ah si! esclamò Brissac, ammiccando con aria furba; la tua misteriosa passione, quella per cui si spesso vai a zonzo la notte fuor delle mura, che il diavolo solo sa dove; qualche rustica — ma non crudeli — bellezza...

La faccia di Ligny si fece molto seria.

— Basta a questo proposito. Io non ho ancora dato il diritto, nemmeno a te, di parlarmi di ciò.

— Ehi questo diritto me lo dà la mia amicizia. Falembien! Sei poi troppo misterioso in fin dei conti. Già, colle tue idee esagerate di cavalleria e di romanticismo tu circondi ogni Margot che ti sorrida, d'un culto cui ti pare profanare, solennemente colto avverso della tua divinità il nome terreno, Corpo di mille-bombard!

Sono ancor io cavaliere quanto un altro,

sono io pure romantico la mia buona parte, come un Amadigi, se occorre, ma ad un amico qual tu sei per me, come io sono teo, credo un dovere d'aprir tutto il mio cuore e confidare ogni mio segreto...

— Sì, quando il segreto appartiene a noi soli; no, allorché ci ha parte un'altra persona, (qui nulla, in cospetto di nessuno, deve tradire...) — Ma con me! Hai che io sono la disonestazione in persona.

— Sì, giusto!

— Io ti do sempre e ti ho dato anche

or ora l'esempio della più illimitata confidenza in codesto come in tutto.

— E vero, ed io te ne sono contraccambio, confessandoti che la cosa sta realmente come tu l'hai immaginata, che io amo immensamente e sono felice di tanto da essere riamato da una eccelsa creatura che non ha la sua pari in terra...

— Ehi sono sempre così quando lo si ama...

— Che l'amerò finché avrò vita...

— Hai detto così di tutte le altre che hanno preceduto...

Gastone interruppe con vivacità:

— E poi avrei fatto se prima: d'ora avrai trovato quella che mi meritava l'amor mio eterno. Ora sono certo d'averla trovata. Non è donna che è capace più di











